

Конспекты занятий

Красивое лицо и пустое сердце

Чтение с остановками сказки Г. Х. Андерсена «Свинопас»

для учащихся 4-х классов

Вступительная беседа

«Давным-давно на туманном острове Фюн, где запах вереска переплетается со скрипом сосен, в маленьком городке Оденсе появился на свет мальчик. Был он не слишком хорош собой — длинный нос, маленькие глазки и удивительно грустное выражение лица, будто знал он о жизни что-то такое, что никому еще не известно. Его родители — люди совсем небогатые — ничего не могли дать малышу, кроме своей безграничной любви и фамилии с окончанием на «сен», указывающей на низкое происхождение. Разве мог кто-то знать, что этот мальчик станет королем? Великим и непревзойденным Королем сказки!»

Как вы думаете, ребята, о ком идет речь? Королем сказки, по мнению многих, бесспорно можно считать датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена. Его сказке «Свинопас» мы и посвятим сегодняшнее занятие.

Я прочитаю вам эту сказку, но с небольшими остановками, во время которых мы все вместе попробуем поразмышлять над происходящими в сказке событиями, поступками и характерами героев. Итак, я начинаю.

Первая остановка

Первую остановку библиотекарь делает после прочтения первых трех абзацев.

Вопросы для обсуждения:

- Какие дары послал принц в подарок принцессе? (Соловья и розу)
- Что мы узнаем о характере принца? (Он смелый, тонко чувствующий красоту и т. д.)
- Почему именно розу и соловья он решил подарить принцессе? (Они были самым дорогим, что у него есть)

Вторая остановка

Вторую остановку библиотекарь делает после того, как принцесса посмотрела присланные подарки и наотрез отказалась принять принца.

Вопросы для обсуждения:

- Почему дары не понравились принцессе? (Они были настоящие, а ей нравилось все искусственное)
- Что вы можете сказать о характере принцессы, судя по ее поступку? (Невоспитанная, не ценящая красоту и т. д.)
- Как вы думаете, какие подарки могли бы понравиться принцессе? (Красивые сувениры и искусственные украшения)

Третья остановка

Третью остановку библиотекарь делает после того, как фрейлина узнала от свинопаса, что он просит за горшочек с бубенцами и сообщила об этом принцессе.

Вопросы для обсуждения:

- Какую поделку сделал свинопас? (Горшочек увешанный бубенчиками)
- Каким волшебным свойством обладал этот горшочек? (Держа руку над подымавшимся из горшочка паром, можно было узнать, какое у кого в городе готовилось кушанье)
- Какую цену попросил свинопас у принцессы за горшочек? (Десять поцелуев)
- Для чего принц, живший в богатом и красивом дворце, вымазал лицо грязью, переоделся в бедное платье и нанялся пасти свиней в чужом королевстве? (У него есть все, кроме любви. Но он хочет, чтобы его любили таким, какой он есть, за его душевные качества, а не за социальный статус, поэтому переодевается в свинопаса и отправляется к принцессе. Можно сделать вывод, что главная потребность принца любить и быть любимым)

Четвертая остановка

Четвертую остановку библиотекарь делает после того, как принцесса разрешила свинопасу сто раз себя поцеловать, взамен получив трещотку.

Вопросы для обсуждения:

- Какую вторую поделку сделал свинопас? (Трещотка)
- Каким свойством она обладала? (Когда ее начинали вертеть, раздавались звуки всех вальсов и полек, какие только были на свете)
- Какую цену попросил свинопас у принцессы за трещотку? (Сто поцелуев)
- Значили ли, что-нибудь для принцессы ее поцелуи со свинопасом? (Ничего не значили, она относилась к ним как плате за красивые вещи)

Завершение чтения сказки

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, хочет ли принцесса найти свою любовь? Какие у нее желания и потребности? (Принцессе хочется чего-то нового, она стремится развлечь себя любым способом, получить новые красивые вещи, это можно отнести к эстетическим потребностям)
- Что сделал император, увидев целующихся принцессу и свинопаса? (Выгнал их из своего государства)
- Как вы можете охарактеризовать принца (свинопаса), судя по его поступкам? (Он – романтичный, мечтательный, творческий, смелый, думающий и умеющий делать много своими руками и т. д.)
- Как вы можете охарактеризовать принцессу, судя по ее поступкам? (Она – глупая, черствая, красивая с наружи,

но холодная внутри; она не интересуется подлинной красотой, ее занимают лишь пустые игрушки и т. д.)

- Как дальше развивалась бы сказка, если бы император не вышел в сад и не увидел свою дочь целующуюся со свинопасом?
- Подумайте, как сложатся дальше судьбы принцессы и принца?

Ребята, я надеюсь, что сказка «Свинопас» вам понравилась, и вы еще не раз возьмете в руки книги Г. Х. Андерсена, чтобы почитать его чудесные сказки.

«Сказочные фантазии»

Творческая мастерская для учащихся 2-х классов

Вступительная беседа

Сочинять сказки – очень увлекательное и интересное занятие. Ребята, может быть, сегодня мы с вами дадим волю своей фантазии и попробуем себя в роли сказочников. Наверное каждому из вас хотелось узнать, что же происходило дальше в тридевятом царстве, после того как главные герои «стали жить-поживать, да добро наживать»? Что произошло бы с Иваном-царевичем, если бы он, увидев развилку, поехал по другой тропинке?

На этом занятии я предлагаю вам сочинять сказки не с самого начала, а продолжая их. Я раздам каждому из вас по листочку, на котором написано начало сказки, а ее продолжение попробуйте придумать самостоятельно.

Только фантазировать будем по очереди, чтобы каждый из вас мог почувствовать себя сказочником. После того, как вы получили листочки, предлагаю минут 10 поразмышлять над сказками, а потом мы начнем.

Примерные завязки сказочных сюжетов:

1. В одной сказочной стране жил-был старый Король. И была у него дочь единственная — красоты неопишуемой. Шло время, и Король чувствовал, что у него становится все меньше и меньше сил для того, чтобы управлять страной. И решил он тогда выдать дочь замуж за человека достойного, который мог бы управлять страной вместо старого Короля. Много женихов сваталось к Принцессе, но всем она отказывала...
2. Женился Иван Царевич на Марье Моревне. И остался у нее жить. Случилось как-то Марье Моревне по делам уехать. Перед отъездом отдала она Ивану Царевичу ключи от всех комнат и сказала: «Ты можешь везде ходить, но только за ту маленькую дверь не заглядывай»...
3. Захотел Кощей Бессмертный жениться на Василисе Прекрасной и задумал ее похитить. Птицы лесные рассказали об этом коварстве Василисе. Стала Василиса думать, как Кощей перехитрить и себя в обиду не дать...
4. Победил храбрый Солдат Дракона. Забрал он с собой все сокровища, что хранились в Драконовых тайниках,

и поехал домой. Он был уверен, что его приключения закончились. Но вдруг...

5. Далеко-далеко, там где холодно и где живут сильные ветры, есть Туманные Горы. Тот, кто ходил через Туманные Горы, говорит, что это плохое и опасное место. Дело в том, что в этих горах живут злые Тrolли. Это неприятные сказочные существа. Они очень любят путешественникам разные неприятности доставлять. И вот однажды...
6. У одной сказочной Принцессы случилось несчастье — Дракон похитил ее сестру. Пошла Принцесса разыскивать свою сестру любимую. Шла через поле, шла через лес — долго шла, да всю еду, что из дома взяла, съела. Остался у нее только один пирог...
7. Шел Иван Царевич по лесу заповедному и подошел к избушке на курьих ножках. Сказал он слова волшебные, чтобы она к нему повернулась (кстати, какие это слова?). Избушка повернулась, и вышла к нему Баба-Яга. «Ага, коли ты сам ко мне пожаловал, дам я тебе три задания. Не выполнишь — голова с плеч!»
8. Долго ехал Иван Царевич и, наконец, приехал к замку Кощея Бессмертного. В том замке, в плену Кощеевом, жила невеста Ивана — Василиса Прекрасная. Но не просто войти в замок — ведь охраняет его злой бессмертный Дракон...
9. Приехал Иван Царевич в царство Змея Горыныча и выз-

вал его на бой. Началась у них битва великая. Взмахнул Иван мечом и отрубил Змею одну голову. Да только Змей подхватил эту голову, провел по ней Огненным пальцем, и голова на старое место встала...

10. Выехал Иван Царевич из родного дома, чтобы невесту себе найти да Белый свет посмотреть. Ехал, ехал да почти всю еду, что из дома прихватил, и съел. Осталась у него только одна горбушка хлеба. Вдруг видит — навстречу ему идет Старичок-Лесовичок, от голода спотыкается...

Заключительная беседа

Молодцы, ребята! Вы рассказали очень интересные сказки, которые довольно быстро сочинили, а это говорит о том, что у вас хорошо развито воображение. Предлагаю вам, дома записать то, что вы придумали, ведь прочитать потом свою собственную сказку будет очень интересно.

Конечно, не каждый ребенок может быстро начать фантазировать и продолжать услышанный сюжет, поэтому в начале сказки, ему следует помогать наводящими вопросами или дать дополнительное время для подготовки. Библиотекарь ни в коем случае не должен брать роль рассказчика на себя, это может окончательно сбить ребенка с его собственных мыслей, и помешать ему, вступить в рассказ.